期一冊第三十八期一冊每冊二元五角故宮第三
十七期一冊第三十八期一冊每冊二元五角

故宮名扇集第十期現已出版明賢書畫筆精墨
妙每冊定價貳元五角初印無多購請從速

[illegible]
也連史紙精印分裝六冊定價四元

上海發售處
上海南京路德裕里利利文藝公司

故宮周刊

集史晨碑

漢譯滿洲老檔拾零（續）

古魯斯轄布杜稜率所屬朝見 崇德元年十月

十二日、外藩蒙古喀喇沁部古魯斯轄布杜稜、率其隨同多羅武英郡王出征之大臣等、前來進獻、朝見於上、上御清寧宮、古魯斯轄布杜稜、率其所屬大臣等、朝見畢、賜筵宴之、宴時、古魯斯轄布杜稜等、各有進獻、古魯斯轄布杜稜、進其自有之妝緞一、蟒緞五、緞四、陣亡之馬二、騾三、銀一百三十三兩、縫紗一、緞一、緞衣三、塔布囊塞稜、進騾九、蟒緞衣一、緞衣十四、緞十五、銀一百兩、塔布囊萬丹、進馬一、騾二、緞衣九、葉布舒進自有之妝緞一、蟒緞一、緞三、馬二、瑪濟進馬一、騾一、戴清進騾一、阿玉什進騾一、索諾瑪進馬一、騾二、納穆賽布岱各進馬一、衆兵敗敵後、進獻之馬九、上覽畢、受古魯斯轄布杜稜妝緞一、蟒緞五、緞四、緞衣三、銀四十兩、馬二、騾二、塞稜騾三、緞衣三、銀四十兩、萬丹馬一、騾一、緞衣二、瑪濟馬一、騾一、索諾瑪馬一、戴清阿玉什各騾一、衆兵敗敵、進獻之馬八、其餘悉卻之、

宋人畫華春富貴

絹本、設色、縱四尺五寸五分、橫一尺五寸五分、石渠寶笈續編著錄、

崔應時上書請進兵 崇德元年十月

十五日、和碩睿親王、和碩豫親王、統兵征明、駐營錦州、有崔應時者，在城內與其黨羽五十八、作書、遣胡有升持獻於和碩豫親王、書云、佛言朱氏之統業將終、故天遣眞主下界，撥亂反正、今大金之後，天聰皇帝出而御世、是爲英明皇帝、安天下之民、東四部之金兵從之、北察哈爾亦從之、世人不可輕視、蓋天之遣新替舊、復定天下、改良時世固有任也、朱氏統業之終、繫於天、天聰皇帝立後、諸神佛下界、扶助天聰皇帝卽皇帝位、且玉璽乃天所畀、天與之也、明帝不幸、失於蒙古人之手、今已五百年、應歸天聰皇帝、迨見彌勒佛後、賢人出現、暗中扶助、愼勿輕言、天下十三省、皆有賢士、觀音菩薩、助帝卽位、前佛現山西地方、欲見金裔、每日號哭、山西平陽府十河王、特遣四人至遼東、請天聰爲皇帝、至今未歸、山西省候見眞主、欲告以故、我山西平陽府人、候皇帝至、收撫黎民、但能率兵三四千、各處皆來歸附矣、將隨上至北京、卽皇帝位、南省湖廣四川、浙江、福建、廣東、廣西、皆賴山西平陽府有此一人、暗中往來、融洽內外、扶助天聰卽皇帝位、扶一君、不扶二君、見書請上卽發金兵、多則一萬、少則五千、有關聖顯靈、指示汝於山西平陽府地方、得一賢人、前往燕京、扶助皇帝卽位、設其不至則汝之爲帝不過三四月之久、（接第二版）

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

清唐岱仿古山水冊之十一（仿吳鎮烟江叠嶂）

說明　見本刊第四四五期、唐岱小傳、詳見本刊第三十四期、是幅張照題詩曰、絕壁千尋斗入水、江水無塵直見底、載得清風明月來、一幅布帆野舸子、曉日欲上一江烟、日高楓散山娟娟、緣江九曲山九面、目不給賞口未宣、風引之去別一天、椽木下垂龍蜿蜒、相對直道飛來泉、嶓崎忽起江心漩、濺玉噴珠聲潺湲、一聲淸切白雲上、入破笛裂吟哀猿、綸扉作詩泉葉傳、請奏龍門桐上七條絃、張照小傳、詳見本刊第一九八期、

至而見汝爲金裔、倏忽之間、復建中原、天下人民齊來歸順、一世帝王、汝自爲之、天下人不知也、山西地方、有一明士、夢中得見汝爲金裔、惟路途遙、不易趨至、至於今天下大亂、汝當必克燕京、四面八方、齊來扶汝爲帝、觀音菩薩雲內顯聖、高呼天聽、將我國玉璽、授之於汝、汝倘不覺、崇禎福盡業終、汝當出而御世、天使察哈爾、送玉璽於汝、觀音菩薩彌勒菩薩、與諸神佛、皆相默佑、賜以掌天之玉璽、而以數萬兵、得進北京者、不可以爲易也、乃觀世音菩薩、使汝大軍入邊、汝何由而知也、二千五百、大運已終、汝之大軍、克北京後、應爲天下之主非細事也云云、金兵在西蒙古地方、奪取財物、不能成大事、汝親率兵來、教訓金兵、指地駐守、一旦攻克燕京、富貴無窮、山海關外八城之兵、盡行西下、城皆空虛、際此汝統兵由大路來、並不勞乏、山海關八城及北京十三省、汝若不得可縛我而殺、以示衆、亦無怨言、天與之而弗取、是不善用兵、徒貪財物、非大人之所爲也、明國軍士、見金兵時、心胆俱喪、原約丙子丁丑年、天聽於北京卽皇帝位、百戰百勝、他無可用之人、東省神州、出一眞主、原名大金、昔元明二朝、已滿五百年、大金之後、應復立爲天下共主、因其爲彌勒佛所生者、故天下之民變更、惟知以天聽主天下、天又使衆神兵、及九星、二十八宿、三十六神、四十八神、五十三佛、六菩薩、率關帝之兵助戰、　（未完）

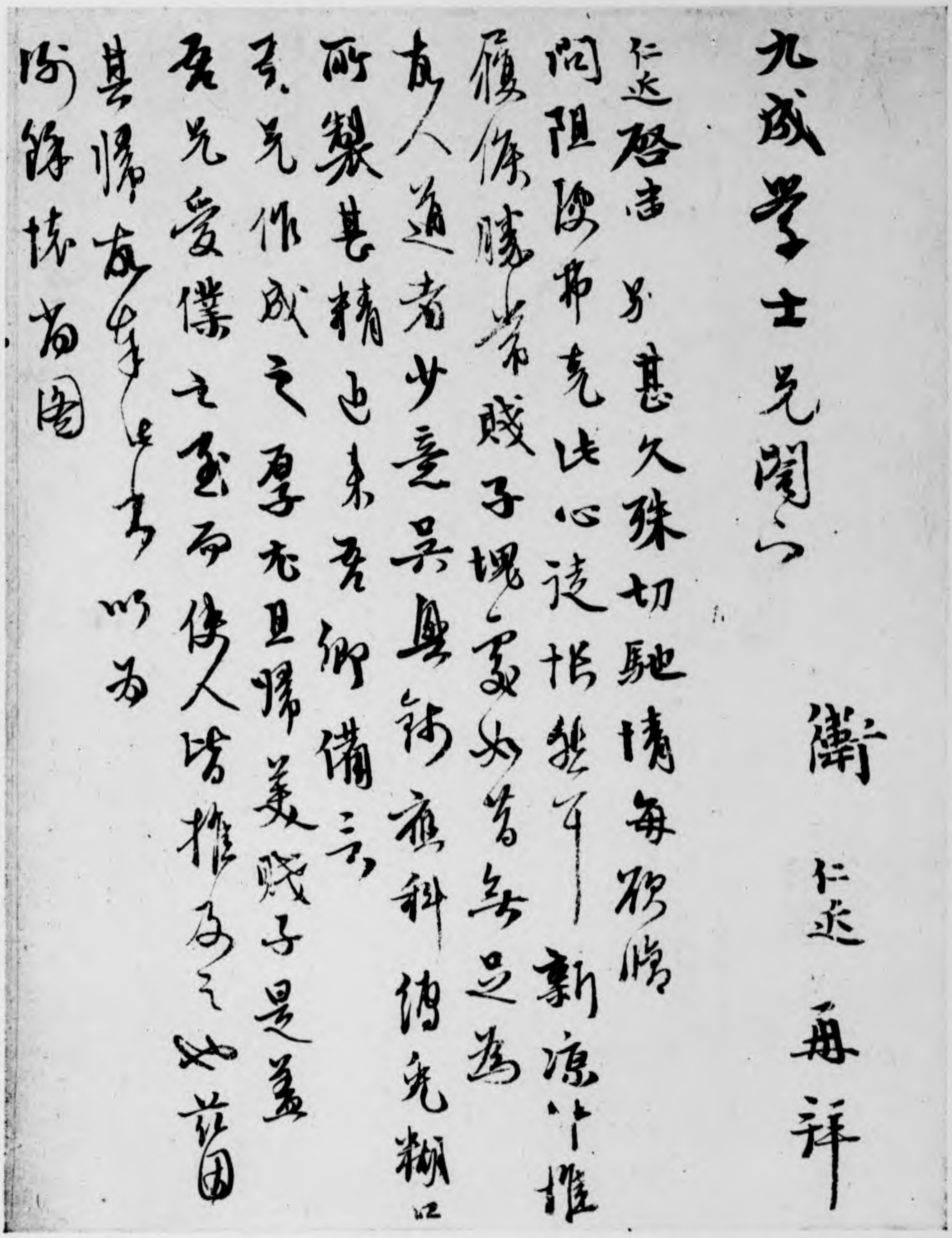
本院精拓金石拓片第七第八兩次續出

選印宛委別藏四十種　清宮宛委別藏爲阮文達官浙江學政巡撫時呈進原書均爲

清季各國照會目錄第一冊出版廣告

本刊每期一大張定價

元衛仁近尺牘之一（元名家尺牘之第十二幅）



石渠寶笈云、第十二幅衞仁近尺牘、行書、款上鈐「衞仁近印」一印、後有「友古軒眞賞」「豐仁季氏」二印、幅高九寸三分、廣一尺三寸五分、衞仁近、字叔剛、一字子剛、松江華亭人、好學能文、至正中、守將舉爲幕官、不就、張士誠闢延賓館、幣使聘焉、亦謝免、有敬聚齋集、

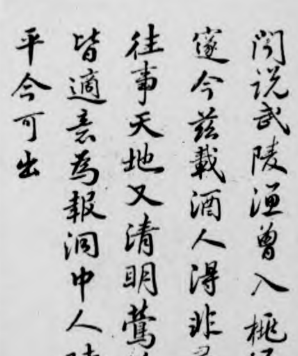
詹東圖玄覽編卷之一（續）

玄覽一（續）

徐浩朱巨川告身一通、爲大曆三年八月、以試評事兼豪州鍾離縣令、巨川、唐史無其人、而魯公與徐季海、皆爲書告身、人之高雅可知、其書筆法圓勁、意致閑雅天成、不假雕刻、而色乃溫然蒼然、蓋旣優以裕、大而能化者也、較其生平所傳石刻、不啻星淵、乃知刻工饒巧、終不能盡書家妙趣什之伍六、然則學書容可以不見眞蹟、而石刻之雕雕爲哉、舊藏鮮于伯機、有伯機跋、後入張與可張晏、皆有跋、其目載宣和書譜中、

顏魯公自書告身一通、爲建中元年八月、書法高古蒼勁、一筆有千鈞之力、而體合天成、其使轉眞如北人用馬、南人用舟、雖一筆內、時寓三轉、然運之自爾、盡法中倫、妙態與神俱至、蓋體方而用圓、力至而巧中、了無一點干祿卑格、非聖于楷不能也、即以今所傳石刻、如中興頌、八關齋會等、皆未足以究竟其什之伍六、字寸餘許大、至署各官名銜、則蠅頭小字、小字又純用晉體、亦靡一不盡法中倫、後有米友仁蔡君謨二跋、皆精妙、君謨跋遂用其體、雖佳、然大是有意界、（未完）

清李世倬畫山水冊之六



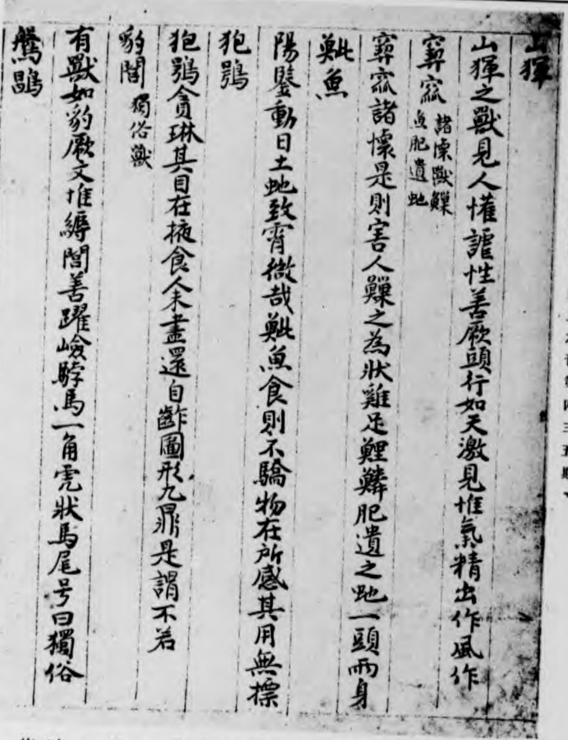
說明及觀保小傳、並見本刊第四五〇期、李世倬小傳、詳見本刊第七十六期、

注意更正

本刊第四四六期至第四五〇期所載繪事雜錄各則標題封演封氏見聞記係原鈔本舊誤特此更正

元曹善書山海經首册之七十二

說明及曹善小傳、並見本刊第四三五期、



山獋

山獋之獸見人懽謔性善厥頭行如天激見推氣精出作風作

窫窳 諸懷獸鱳魚肥遺虵

窫窳諸懷是則害人鱳之為狀難足鯉鱗肥遺之虵一頭兩身

鮆魚

陽鬖動日土虵致霄徵哉鮆魚食則不驕物在所感其用無㯹

狍鴞

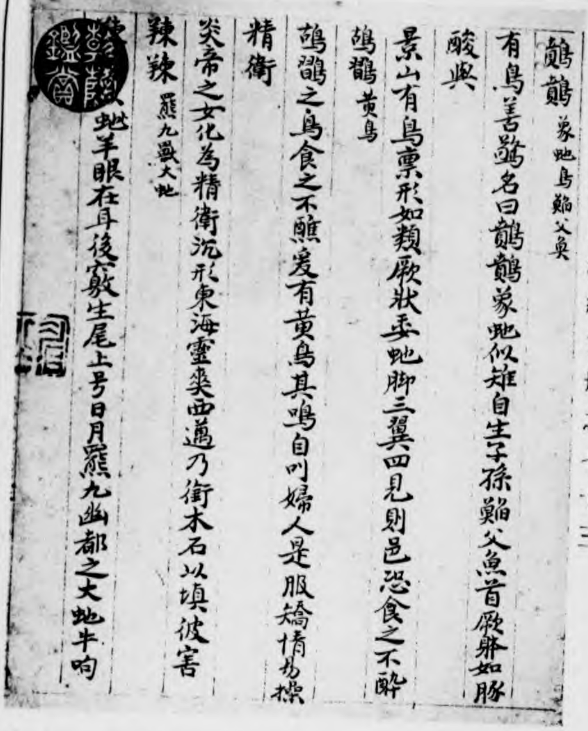
狍鴞貪琳其目在掖食人未盡還自齚圖形九鼎是謂不若

豹闇 獨俗獸

有獸如豹厥文推縟闇善躍嶮騂馬一角兕狀馬尾号曰獨俗

鸄鵑

元曹善書山海經首册之七十三



鵸鵌 象虵鳥鮨父魚

有鳥善鷙名曰鵸鵌象虵似雉自生子孫鮨父魚首厥身如豚

酸與

景山有鳥稟形如類厥狀委虵脚三翼四見則邑恐食之不醉

鴣鸐 黄鳥

鴣鸐之鳥食之不瞧爰有黄鳥其鳴自叫婦人是服嬌情易㯹

精衛

炎帝之女化為精衛沉形東海靈爽西邁乃銜木石以填彼害

辣辣 羆九獸大虵

虵羊眼在耳後竅生尾上号日月羆九幽都之大虵牛呴

御雪豹（續）

第九齣　計賺（續）

昨晚在旅店中安歇、準準一夜不睡、欲思一計、圖他歡樂片時、也不枉爲人一世、若同他往邊上回來、此人在家、也難下手、（思介）嗄、我有一個道理在此、且催他再行幾里、待我劈空設個法兒回來、竟到他家行事、那知我其中就裏、有理、二舅、快些催車夫們趲路、（生老旦小旦扮車夫上唱）

【醉花陰】凍雲乍曉寒梅靜、溪流一曲去無聲、半里疎林酒帘橫、聲聲道此能和冷、見黄鸝飛上故園亭、把春晴喚出枝頭杏、青青野草閑花無意生、聊助離情作一程、（丑）二舅、你可曾與太師討路憑、（生白）不曾討什麼路憑、（丑）又來悮事了、路上文憑最是要緊的、此去有許多關隘渡口、若沒有文憑照驗、怎能過去、（生）我那裏曉得、你是知事的、起身就該打點纔是、如今怎麼處、（丑）我只道太師先交與你了、（生）公文俱在你處、怎麼路憑又交與我、如今只得同回去取了再來、（丑）且住、且住、銀兩出了門、沒有回去之理、路上往來、恐被人生疑、如今二舅先押解車夫到前途六十里地方、有一亭、名曰望雲亭、在那裏等候、我便單騎回去、取了文憑、飛騎而來、會同而行便了、

（未完）

元曹善書山海經首册之七十四（首册完）

明廣窯獸環鈁

原藏古董房、器通高八寸三分、口徑三寸九分、底徑三寸、腹圍一尺九寸六分、釉色堅白、紋片細密、仿古制也、